

So kommst du zu einem "van Gogh", "Monet" oder "Renoir" aus der geistigen Welt:

Möchtest du zusehen, wie innert Minuten ein Meisterwerk medial gemalt wird?



Jose Medrado, 48, freut sich, seine übernatürlichen Fähigkeiten für einmal in der Schweiz zeigen zu dürfen. Er malt innert Minuten Bilder von bekannten Künstlern unter deren Anleitung aus der geistigen Welt.

Persönliche Einladung zur einzigartigen Life-Präsentation mit dem brasilianischen Trance-Medium Jose Medrado

- **Freitag, 30. September 2011, 19.30 Uhr**
Gasthaus Löwen, Zugerstrasse 1, Steinhausen
- **Montag, 03. Oktober 2011, 19.30 Uhr**
Hotel Kreuz, Zeughausgasse 41, Bern

Fr. 25.- Pro Person

Die an diesem Abend gemalten Bilder werden versteigert und der Erlös kommt vollumfänglich dem von Jose Medrado gegründeten Waisenhaus "City of Light" zugute.

Monet und van Gogh helfen Waisenkindern in Brasilien - wie ist das möglich?

Stell dir einmal vor, einer dieser Künstler würde innert Minuten ein komplettes Bild erschaffen. Wie soll das gehen? Jose Medrado malt im Stile der Impressionisten wie Rembrandt oder Renoir in minutenschnelle vor den Augen des Publikums genau solche Meisterwerke.

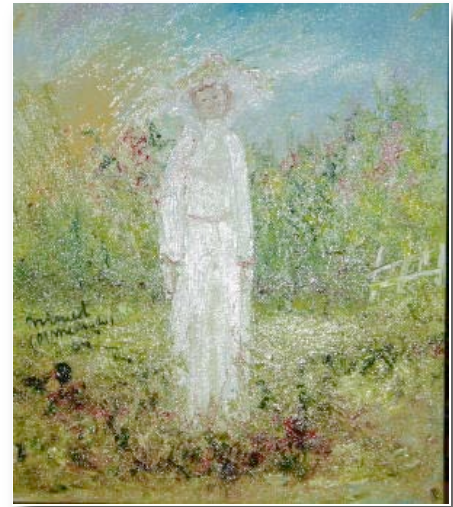
Die Geschichte begann, als Medrado, der schon seit früher Kindheit Anlagen zur Medialität gezeigt hat, 1988 in Kontakt mit dem bekannten Künstler Renoir kam. Menschen mit medialen Begabungen sind fähig mit der geistigen Welt in Kontakt zu treten und so kam Jose Medrado in Kontakt mit dem 1919 verstorbenen Pierre-Auguste Renoir.

Dieser schlug im vor "Farbe in Brot zu verwandeln", und den Erlös durch den Verkauf der Bilder, die er und andere Künstler durch ihn erschaffen werden, karitativen Zwecken zukommen zu lassen. Erste Versuche misslangen, doch später, beim Hören der Musik Beethovens, hatte Medrado medialen Kontakt mit Vincent van Gogh, der durch ihn ein Portrait des grossen Komponisten anfertigte. Von da an produzierte er immer mehr dieser inspirierten Bilder. Sie sind keine Kopien von Originalen, sondern neue Werke er alten Meister, die weiterhin in ihrem unverkennbaren Stil durch ihn malen.

Zur Vereinbarung mit Renoir gehörte auch, dass er den Erlös der Bilder ausschliesslich für karitative Zwecke - "Farbe zu Brot" - verwendet werden. Seinen eigenen Lebensunterhalt verdient Medrado als Regierungsbeamter im Arbeitsministerium. Er studierte Romantik und Philosophie an der katholischen Universität von Salvador, arbeitet als Portugiesisch-Lehrer an der School of Law, und ist Mitglied der brasilianischen "Mind Science Academy". Im Jahr 2008 machte er seinen Magister mit dem Thema "Familie in der modernen Gesellschaft". Er hat mehrere Bücher auf Portugiesisch über Spiritualismus veröffentlicht.

Gibt es Beweise für die Jenseits-Kontakte?

Jose Medrado wollte in Bezug auf seine Bilder sicher gehen und liess sie von unabhängigen Kunstexperten beurteilen. Am 5. Mai 1990 schrieb die brasilianische Kunstkritikerin **Matilde Mattos** im "Journal de Bahia", dass es unmöglich sei, solche Bilder als unausgebildete Person produzieren zu können. - Und vor allem nicht innerhalb weniger Minuten. Sie bescheinigt Medrado, dass er offensichtlich etwas für viele Menschen unmöglich erscheinendes vollbringt. Dazu kommt, dass er wie er selbst sagt, nicht einmal in der Lage sei eine Wand anzustreichen.



Wie schafft man es, unter den Augen des Publikums so detaillierte Bilder zu malen? Die Antwort ist klar: Nur durch die Führung der alten Meister über das Trance-Medium Jose Medrado.

Umso beeindruckender ist es für die Zuschauer zu sehen, wie Medrado in Trance diese Gemälde innert weniger Minuten malt.

Phänomen: Oelfarben vermischen sich nicht!

Ein weiteres Phänomen ist auch, dass sich die verwendeten Ölfarben nicht vermischen. Physikalisch ist das nicht erklärbar, da Ölfarben Stunden zum Trocknen benötigen. Bei seinen öffentlichen Demonstrationen inkoperieren sich in erster Linie Impressionisten, während Renaissance-Maler wie zum Beispiel Boudin oder Courbet, die sehr detailreich malen, ihre Bilder im Atelier entstehen lassen.

Jetzt kannst du dir vielleicht vorstellen, wie gross die Kraft der Bilder sein muss, wenn diese direkt von der geistigen Welt gemalt werden. Und wie sich dies auf dein Umfeld auswirkt.

Achtung: Beschränkte Platzzahl, unbedingt frühzeitig anmelden!

Feng Shui Schule Schweiz

Schule für Feng Shui • Geomantie • Medialität
Goldacher • CH-6062 Wilen • Rita Niederberger, Schulleitung
Telefon 041 662 01 88 • Fax 041 662 01 89,
E-Mail: info@feng-shui-schule.ch • Internet: www.feng-shui-schule.ch

Ja, ich möchte an der medialen Präsentation "Farbe zu Brot" mit Jose Medrado teilnehmen:

Freitag, 30. September, 19.30 Uhr, Restaurant Löwen, Zugerstrasse 1, 6312 Steinhausen

Montag, 03. Oktober, 19.30 Uhr, Hotel Kreuz, Zeughausgasse 41, 3011 Bern

Bitte hier noch Ihre Adresse eintragen und ab die Post... Anzahl Personen _____ à Fr. 25.–

Name _____ Vorname _____

Name _____ Vorname _____

Firma _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____ e-m@il _____